

TIA PIKIJJA

Sopran | Lied, Oratorium & Konzert | Oper & Bühne

tia.pikija@gmail.com | <https://tiapikija.com/> | <https://www.instagram.com/tiapikija> | Sono Artist, Samantha Farber sf@sonoartists.com

KÜNSTLERISCHES PROFIL

Tia Pikija ist eine kroatische Sopranistin mit Lebensmittelpunkt in Wien. 2024 schloss sie ihr Bachelorstudium Gesang an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Klasse von Claudia Visca und Florian Boesch ab. Derzeit absolviert sie dort das Masterstudium Lied–Oratorium–Konzert.

Bereits während ihres Studiums sammelte sie umfangreiche Bühnen- und Konzerterfahrung. Zu ihrem Repertoire gehören unter anderem Pamina in Mozarts Die Zauberflöte, Gretel in Humperdincks Hänsel und Gretel, Ännchen in Webers Der Freischütz sowie Zerlina in Mozarts Don Giovanni, Schwester Genovieffa in Puccinis Suor Angelica und Mara in Die Rückkehr des verlorenen Sohnes.



Photo © Annemone Taake

Zu ihren Konzerthöhepunkten zählen Auftritte als Sopransolistin in Beethovens Neunter Sinfonie mit der Orquestra Filarmónica Portuguesa, Händels Messias im Musikverein Wien, Werke von John Rutter mit dem Kammerorchester Varaždin sowie Bachs Matthäus-Passion mit Capella Savaria. In der Saison 2025/26 ist sie Stipendiatin der Heidelberger Frühling Liedakademie unter der künstlerischen Leitung des Baritons Thomas Hampson.

Derzeit bereitet Tia ihr Abschlusskonzert vor und erweitert kontinuierlich ihr Opern-, Lied- und Oratorienrepertoire.

AUSBILDUNG

September 2024 – heute

Masterstudium Lied-Oratorium-Konzert
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Wien
Studentin in der Klasse von Claudia Visca und Florian Boesch.

September 2020 – Juni 2024

Bachelorstudium Konzertfach Sologesang
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Wien

2016 – 2020

Musikgymnasium – zwei Ausbildungszweige: Sologesang und Musiktheorie
Musikschule Varaždin, Varaždin

2009 – 2014

Grundschule für Musik – Querflöte
Musikschule Novi Marof, Novi Marof

BÜHNEN- UND OPERNERFAHRUNG

Mai 2025

W. A. Mozart: „Die Zauberflöte“ – Pamina

Szenische Aufführung mit Orchester, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw).

April 2025

„Medea Projekt“ – A. Reimann und L. Cherubini: Medea

Szenische Aufführung mit Orchester, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw).

März 2025

G. Puccini: „Suor Angelica“ – Suor Genovieffa

Szenische Aufführung mit Orchester, Schlosstheater Schönbrunn, Wien.

Januar 2025 – Februar 2025

A. Igrec: „Povratak razmetnoga sina“ – Mara

Szenische Aufführung mit Orchester, HNK Varaždin.

August 2024

J. Offenbach: „Die Verlobung bei der Laterne“ – Anna-Marie

Szenische Aufführung mit Orchester, Kammeroper Rheinsberg, Rheinsberg.

November 2023 – Dezember 2023

E. Humperdinck: „Hänsel und Gretel“ – Gretel

Szenische Aufführung mit Orchester, Schlosstheater Schönbrunn, Wien.

Juni 2023 – August 2023

C. M. von Weber: „Der Freischütz“ – Ännchen

Szenische Aufführung mit Orchester, Schlossfestspiele Ettlingen.

September 2022 – Januar 2023

W. A. Mozart: „Don Giovanni“ – Zerlina

Konzertante Aufführung mit Orchester, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

September 2022 – Januar 2023

G. Verdi: „La Traviata“ – Annina/Flora

Konzertante Aufführung mit Orchester, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

September 2021 – Dezember 2021

E. Humperdinck: „Hänsel und Gretel“ – Sandmann und Taumann

Szenische Aufführung mit Orchester, Schlosstheater Schönbrunn, Wien.

September 2016 – Januar 2017

W. Casey und J. Jacobs: „Grease“ – Sandy

Szenische Aufführung mit Orchester, HNK Varaždin.

Mai 2014 – Juli 2015

A. Menken: „Die Schöne und das Biest“ – Belle

Szenische Aufführung im HNK Varaždin und im INK Pula.

KONZERTERFAHRUNG

August 2026

L. van Beethoven: 9. Sinfonie

Sopran-Solo – Konzerttournee durch Portugal mit dem Orquestra Filarmónica Portuguesa.

29. März 2026

G. F. Händel: „Messias“

Sopran-Solo im Wiener Musikverein mit dem Orchester der Volksoper Wien.

6. Dezember 2024

Richard Strauss: op. 10, op. 22 und op. 27

Konzert mit Ava Tehrani am Klavier in der Botschaft der Niederlande in Wien.

24. Februar 2024

J. Rutter: „Requiem“ und „Magnificat“

Sopran-Solo mit dem Kammerorchester Varaždin.

5. November 2023

Anđelko Igrec: „Pjesme štovanja i hvale“

Sopran-Solo mit dem Chor „Chorus Angelicus“ und dem Kammerorchester Varaždin.

23. August 2023

A. Dvořák: „Biblical Songs“, op. 99

Konzert auf der Insel Pag.

März 2023 – April 2023

J. S. Bach: „Matthäuspassion“

Sopran-Solo mit dem Barockorchester Capella Savaria; Konzertaufführungen und CD-Einspielung in Baden bei Wien.

30. September 2022

J. S. Bach: „Matthäuspassion“

Sopran-Solo mit dem Barockorchester Capella Savaria bei den Varaždiner Barockabenden; Konzert und CD-Aufnahme.

26. Mai 2022

Boris Papandopulo: „Croatian Mass“

Sopran-Solo, a cappella, in der Peterskirche in Wien.

27. Dezember 2021

G. F. Händel: Kantate „Laudate pueri Dominum“

Begleitet vom Kammerensemble und Chor „Chorus Angelicus“ unter der Leitung von Maestro Anđelko Igrec.

September 2021 – November 2021

CD „A La media Noche“

Spanische Botschaft in der Republik Kroatien, Zagreb; CD-Aufnahme und Konzertreihe zur Präsentation des Projekts.

3. Juni 2020

„Konzert der Talente“ – Solokonzert

Solokonzert im Kroatischen Nationaltheater in Varaždin im Rahmen des „Konzerts der Talente“.

2017

Soundtrack-Produktion „Ave Maria“

Mitwirkung an der Produktion des Soundtracks „Ave Maria“ – „20 Ave Maria seit 20 Jahren“ in der Diözese Varaždin.

WETTBEWERBE

August 2026

Young Voices Alpe Adria

Anerkennungspreis für besondere künstlerische Leistungen

Februar 2026

Vox Futuri (Opera Mundus)

Publikumspreis und Beste weibliche Stimme unter 26 Jahren

Mai 2025

13th Antón García Abril International Music Chamber Competition

Finalistin

September 2024

21st International Seghizzi Chamber Singing Competition

2. Preis

Mai 2024

6th International Haydn Competition for Classical Lied and Aria

Young Talent Award und Publikumspreis

September 2023

1st International Competition of Franciszek Mirecki, Przemyśl, Polen

Finalistin

November 2022

„Triomphe de l'Art“, Brüssel, Belgien

3. Preis

Oktober 2019

54th International Antonín Dvořák Singing Competition, Karlovy Vary, Tschechische Republik

1. Preis

Mai 2019

7th International Singing Competition „Lav Mirski“, Osijek

1. Preis sowie Sonderpreis für den Universitätschor der Josip-Juraj-Strossmayer-Universität in Osijek

Juni 2018

Daleki Akordi Competition, Split, Kroatien

1. Preis

Mai 2018

IMMCC Competition, Maribor, Slowenien

1. Preis

Mai 2017

Giovani Musicisti Competition, Treviso, Italien

1. Preis

Februar 2016

Iuventus Canti Competition

1. Preis

MEISTERKURSE UND KÜNSTLERISCHE WEITERBILDUNG

2025 – 2026

Heidelberger Frühling Liedakademie

Mit Thomas Hampson und Elitsa Desseva.

Juli 2025

Franz Schubert Institute – Meisterkurs

Meisterkurs mit Helmut Deutsch, Robert Holl, Michael Schade, Elly Ameling, Wolfram Rieger, Birgid Steinberger, Roger Vignolas, Wolfgang Dosch, Gabriele Jacoby, Natasha und Stephan Loges, Michael McMahon und Armin Zanner.

Februar 2025

Meisterkurs mit Julius Drake

Dezember 2024

Meisterkurs mit Richard Stokes

September 2023

Meisterkurs mit Anna Samuil

Februar 2023

Meisterkurs mit Claudia Visca

Februar 2020

„Voice Academy“, Baden bei Wien

September 2019

Meisterkurs mit Armando Puklavec

November 2017

Meisterkurs mit Vlatka Oršanić

STIPENDIEN UND SONDERAUSZEICHNUNGEN

2019

Musikstipendium der Marin-Čilić-Stiftung

Stipendium für talentierte und preisgekrönte junge Musiker.

2018

Landespreis für talentierte junge Künstler

Verliehen vom Rotary Club Varaždin.