

TIA PIKIJA

Sopran | Lied, Oratorium & Konzert | Oper & Bühne

tia.pikija@gmail.com

tiapikija.com

[instagram.com/tiapikija](https://www.instagram.com/tiapikija)

Sono Artist, Samantha Farber sf@sonoartists.com



Photo © Annemone Taake

AUSBILDUNG

- September 2024 – heute** Masterstudium Lied-Oratorium-Konzert – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Wien. Studentin in der Klasse von Claudia Visca und Florian Boesch.
- September 2020 – Juni 2024** Bachelorstudium Konzertfach Sologesang – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Wien

BÜHNEN- UND OPERNERFAHRUNG

- Mai 2025** W. A. Mozart: „Die Zauberflöte“ – Pamina – Szenische Aufführung mit Orchester, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw).
- April 2025** „Medea Projekt“ – A. Reimann und L. Cherubini: Medea – Szenische Aufführung mit Orchester, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw).
- März 2025** G. Puccini: „Suor Angelica“ – Suor Genovieffa – Szenische Aufführung mit Orchester, Schlosstheater Schönbrunn, Wien.
- Januar 2025 – Februar 2025** A. Igrec: „Povratak razmetnoga sina“ – Mara – Szenische Aufführung mit Orchester, HNK Varaždin.
- August 2024** J. Offenbach: „Die Verlobung bei der Laterne“ – Anna-Marie – Szenische Aufführung mit Orchester, Kammeroper Rheinsberg, Rheinsberg.
- November 2023 – Dezember 2023** E. Humperdinck: „Hänsel und Gretel“ – Gretel – Szenische Aufführung mit Orchester, Schlosstheater Schönbrunn, Wien.
- Juni 2023 – August 2023** C. M. von Weber: „Der Freischütz“ – Ännchen – Szenische Aufführung mit Orchester, Schlossfestspiele Ettlingen.
- September 2022 – Januar 2023** W. A. Mozart: „Don Giovanni“ – Zerlina – Konzertante Aufführung mit Orchester, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- September 2022 – Januar 2023** G. Verdi: „La Traviata“ – Annina/Flora – Konzertante Aufführung mit Orchester, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- September 2021 – Dezember 2021** E. Humperdinck: „Hänsel und Gretel“ – Sandmann und Taumann – Szenische Aufführung mit Orchester, Schlosstheater Schönbrunn, Wien.

KONZERTERFAHRUNG

- August 2026** L. van Beethoven: 9. Sinfonie – Sopran-Solo – Konzerttournee durch Portugal mit dem Orquestra Filarmónica Portuguesa.
- 29. März 2026** G. F. Händel: „Messias“ – Sopran-Solo im Wiener Musikverein mit dem Orchester der Volksoper Wien.
- 24. Februar 2024** J. Rutter: „Requiem“ und „Magnificat“ – Sopran-Solo mit dem Kammerorchester Varaždin.
- 30. September 2022** J. S. Bach: „Matthäuspassion“ – Sopran-Solo mit dem Barockorchester Capella Savaria bei den Varaždiner Barockabenden; Konzert und CD-Aufnahme.
- 26. Mai 2022** Boris Papandopulo: „Croatian Mass“ – Sopran-Solo, a cappella, in der Peterskirche in Wien.

WETTBEWERBE

Februar 2026 Vox Futuri (Opera Mundus)
Publikumspreis und Beste weibliche Stimme unter 26 Jahren

September 2024 21st International Seghizzi Chamber Singing Competition
2. Preis

Mai 2024 6th International Haydn Competition for Classical Lied and Aria
Young Talent Award und Publikumspreis

November 2022 „Triomphe de l'Art“, Brüssel, Belgien
3. Preis

Oktober 2019 54th International Antonín Dvořák Singing Competition, Karlovy Vary, Tschechische Republik
1. Preis

Mai 2019 7th International Singing Competition „Lav Mirski“, Osijek
1. Preis sowie Sonderpreis für den Universitätschor der Josip-Juraj-Strossmayer-Universität in Osijek